

BANC D'ESSAI LE G-MAXX de chez XP

3 ans après la commercialisation de l'Adventis qui a tant fait parler de lui, XP, le fabricant Toulousain qui s'impose petit à petit sur le marché de la détection, vient de sortir début décembre 2 nouveaux détecteurs haut de gamme qui se nomment le G-MAXX et le GOLD MAXX. Les aficionados de la marque vont enfin être comblés, eux qui réclamaient depuis longtemps une évolution à l'Adventis. Nous allons nous intéresser dans ce numéro au G-MAXX, un appareil puissant et polyvalent, spécialement créé pour la recherche de monnaies et de grosses masses très profondes.

PRÉSENTATION

Pour le look, il ressemble à tous ses frères de la même marque : un boîtier en ABS avec joint d'étanchéité pouvant se clipper sous le repose bras, sous la poignée ou se porter à la ceinture dans sa sacoche (port « hipmount »), une canne démontable en trois parties (bas de canne en fibre de verre) et une tête double D de diamètre 22, 5 cm avec protège disque de série, reliée par le nouveau câble de liaison à double blindage électromagnétique (conçu pour résister aux contraintes de mouvement) et équipé du connecteur XP étanche, surmoulé, avec contacts plaqués or. La sacoche et le casque RS-250 (adapté aux détecteurs XP) sont fournis de série. L'alimentation se fait par huit piles alcalines LR6/AA (autonomie, environ 40 heures avec un casque), sa fréquence est de 4,6 kHz, l'ensemble pesant à peine 1 425 gr (tête, canne, boîtier, sacoche) et seulement 970 gr en port hipmount (une vraie plume !).

CÔTÉ TECHNIQUE

La platine électronique est composée essentiellement de composants électroniques miniatures (CMS) câblés à la machine, du travail propre d'autant plus qu'il n'y a pas de fil donc moins de pannes à prévoir. La fréquence de travail du G-MAXX est de 4,6 kHz (comme l'ADVENTIS) ce qui lui confère une très bonne puissance sur les monnaies et sur les grosses masses. Le nouveau microprocesseur implanté dans le G-MAXX a une résolution supérieure à celui de l'Adventis, le rendant plus sensible et lui permet ainsi de traiter des petits signaux jusqu'alors ignorés. Il restitue en temps réel, grâce à la multitonnalité, l'ensemble de ces signaux, si proches les uns des autres soient-ils. Les ingénieurs de chez XP nous ont confiés avoir placé la barre haute avec l'Adventis, et 2 années de recherche ont été nécessaires au développement de ces nouveaux détecteurs.

RÉGLAGES

Si le boîtier du G-MAXX ressemble à ceux de l'ADX 100, de l'ADX 200 ou encore à celui de l'ADVENTIS, sa façade, quant à elle, est un petit peu différente : Nous retrouvons la prise casque en haut à gauche juste au-dessus du haut-parleur. À la droite du HP est situé le traditionnel potentiomètre de mise en marche et de réglage de sensibilité. Un bouton DISCRI/MULTI-TONS permet de passer d'un mode mono-ton/discrimination classique à un mode de reconnaissance des cibles par multi tonalités. En mode mono ton, le bouton DISCRI permet de régler la plage de discrimination graduée de 1 à 10.

■ À la graduation 1 on est en tous métaux.

■ Vers 3 ou 4 on rejette les ferreux.

■ Vers 8 on rejette les papiers d'aluminium.

Lorsque la position multi-tons est enclenchée, un interrupteur deux positions situé à sa gauche permet, de per-



muter d'un mode 2 tons (médium, grave) à un mode 3 tons (aigu, médium, grave). Le potentiomètre « volume fer » permet d'agir sur le volume sonore du son grave (attribué au fer), nous allons donc pouvoir diminuer, voir supprimer carrément ce signal. Ce type de réglage est une première sur un détecteur de métaux, chacun pourra doser la présence des ferreux en fonction de ses aptitudes et du lieu prospecté. Les pros sur terrains écumés trouveront dans ce réglage des applications très intéressantes, notamment pour détecter les monnaies les plus profondément enfouies qui sonneront certes grave (car trop profondes), mais qui auront néanmoins le mérite de sonner (léger son grave). Un petit coup de pied ou un petit décapage et hop on se rapproche légèrement de la cible ce qui permettra de préciser la sonorité. Un son qui persiste grave, on arrête de creuser, un son qui devient médium ou aigu, c'est du tout bon ! Attention, le mode multi-tons (et

donc le volume fer) sera automatiquement désactivé si on tourne le bouton de discrimination situé juste au-dessus.

Situé complètement sur la droite de la façade, un interrupteur permet de masquer les faux signaux (petits craquements dus aux petits ferreux présents sur le site) en position 0 ; le mode silencieux est désactivé, en position I ; nous avons le mode dit « normal » (préconisé par le constructeur) et en position II, un mode « silencieux accentué » qui permettra une recherche plus silencieuse (à savoir qu'en mode multi-tons, les positions I ou II permettront une aide à la reconnaissance des trois tonalités). Et enfin nous trouvons le potentiomètre de rejet de sol, qui permet de corriger les effets de sol (donc de rejeter les pierres très minéralisées et/ou chargées d'oxyde de fer.) Pour débiter, le fabricant a noté sur la façade et à côté de chacun des boutons de réglage, la position préconisée pour la majorité des cas, à vous de l'adapter à vos besoins. Si on amène le bouton discrimination

LA MULTI-TONALITÉ C'EST QUOI ?

complètement vers la gauche (clic !), on enclenche la multi-tonalité ;

- l'interrupteur sur 2 tons : les cibles ferreuses émettront un son grave et les autres cibles, un son médium,

- l'interrupteur sur 3 tons : les cibles ferreuses émettront un son grave, la plupart des monnaies et des cibles nobles, émettront un son aigu et les autres cibles un son médium.

Dans les deux cas, on peut diminuer voir supprimer le volume du son grave (fer).

Pourquoi ne pas se mettre en discrimination tout simplement ?, et pourquoi se prendre la tête avec des sons bizarres ? me direz-vous, je vous répondrais tout simplement que le simple fait d'enclencher une discrimination, et ce sur n'importe quel appareil, bride considérablement les performances de celui-ci, aussi bien en puissance qu'en précision (discrimination, sélectivité), en travaillant en tous métaux, on ne distingue pas, les cibles intéressantes des

ferreux qui sont, eux, peu intéressants, mais si on diminue le volume attribué au fer, on crée une discrimination par le son sans brider le détecteur. Le fait d'ajouter un troisième son (aigu), contribue, comme pour les appareils à vumètre, à « visualiser » la cible.

À l'allumage le G-Maxx émet une petite

SUR LE TERRAIN

mélodie, il est alors conseillé de le laisser immobile durant 4 à 5 secondes pour lui permettre de calibrer ses circuits. Prospector avec le détecteur de chez XP, est un véritable plaisir de part, son poids plume d'une part et son équilibrage d'autre part.

Sur site pollué (ancienne maison sur champs labourés), le mode mono-ton fait merveilles, les performances en mode discri sont proches de celles de l'ADVENTIS, le fait de travailler en tous métaux dynamiques, avec en plus la possibilité de régler le son des ferreux (voir de le supprimer totalement), augmente les performances par rapport à son aîné.

En forêt, domaine privilégié, pour le G-MAXX (il a été conçu pour ce genre de prospection), il faudra travailler en mode 3 tons et ne vous focaliser que sur les sons aigus, vous pourrez éviter ainsi de creuser sur des cartouches ou des papiers de chewing-gum qui donneront un son médium (choses très fréquentes au bord des chemins de nos jours) les petites monnaies donneront elles aussi un son médium (les oboles par exemple) mais le temps gagné, vous permettra, de trouver beaucoup plus de pièces d'un diamètre égal ou supérieur à un double tournois par exemple (c'est surtout ce type de monnaie que l'on va rechercher dans les forêts), mais si d'aventure votre bois favori regorge de monnaies de petit diamètre, il vous faudra creuser sur les sons médium et... Bonjour obole, bonjour denier !!!

Donc si on résume, le G-MAXX est très à l'aise sur les champs (labourés ou non), il est aussi très à l'aise dans nos grandes et belles forêts, et en plus très puissant ; **un appareil miracle ? Non, mais à coup sur un très bon détecteur.**

En regardant les tableaux ci-après, on remarque très bien que si l'on ne creuse que sur des sons aigus, on a toutes les chances de trouver une monnaie ou un objet en or (par contre, on élimine l'obole) cette position vous permet de prospecter en forêt (par exemple), et d'éviter de creuser sur les papiers chewing-gum, les douilles de chasse en cuivre, les cartouches militaires, les capsules, etc. À noter que sur un ferreux de taille moyenne (ex : _ fer à cheval, ou petit fer de bœuf), on obtiendra les trois sons en même temps aigu, médium, grave, ce qui est très appréciable pour

l'identification de telles « cibles » mais cela nécessite un peu de pratique pour se familiariser avec ses tonalités. Le temps ainsi gagné (et la fatigue ainsi épargnée !) compense largement la perte d'une obole, il est bien sûr évident qu'il ne faut pas utiliser ce système si l'on prospecte un site susceptible d'abriter ce genre de petites monnaies (gauloises ou médiévales le plus souvent). Les mesures de ce graphique étant réalisées sur un terrain faiblement minéralisé et exempt de petits ferreux, celles-ci pourraient varier légèrement sur un site pollué.

 **On a aimé**

- L'équilibrage de l'ensemble
- Sa légèreté (950 gr) en hipmount
- Sa puissance
- Sa conception de qualité (matériaux et finition)
- Son prix (très attractif)
- Tous les accessoires de série

 **On a moins aimé**

- Pas de housse de protection si le boîtier est fixé sur la canne
- Sa sensibilité à l'eau salée

À SAVOIR

Deux têtes sont disponibles en option pour le G-MAXX, une tête de 27 cm « double D », qui améliore encore sa puissance (de un à trois centimètres suivant les cibles) et une tête elliptique de 24 x 11 cm qui améliore sa sélectivité. En plus du port sous le repose bras ou hipmount, un accessoire optionnel disponible prochainement (voir photo ci jointe) permettra de placer le boîtier ABS sur le devant de la poignée.

TEST DE PUISSANCE

CIBLES	2 TONS	SON	3 TONS	SON
Obole bas titre	18 cm	Médium net	18 cm	Médium net
Double tournois	28 cm	Médium net	28 cm	Aigu net
10 ç Napoléon III	34 cm	Médium net	34 cm	Aigu net
1 franc argent semeuse	30 cm	Médium net	30 cm	Aigu net
Alliance en or	27 cm	Médium net	27 cm	Aigu net
Cloche diam 3 cm	35 cm	Médium net	35 cm	Aigu net

TEST DE SÉLECTIVITÉ

La sélectivité est la possibilité d'un détecteur à reconnaître une cible de bon aloi à côté d'une masse ferreuse.

CIBLES	2 TONS	SON
Obole bas titre 0,6 gr + Gros Clou ferreux	Pas de son	Son aigu haché dans un sens du balayage
Double tournois + Gros clou ferreux	Pas de son	Son aigu/médium haché dans un sens du balayage
10 ç Napoléon III + Gros clou ferreux	Son médium net	Son aigu net
Alliance en or + Gros clou ferreux	Pas de son	Son aigu/médium haché dans un sens du balayage

TEST DE DISCRIMINATION

La discrimination est la faculté pour un détecteur d'éliminer certains matériaux et pas d'autres (par exemple le fer).

CIBLES	2 TONS	3 TONS	DISCRIMINÉ À
Obole bas titre	Son médium	Son médium	9
Feuille d'alu 1 gr	Son médium	Son médium	8
Double tournois	Son médium	Son aigu	10
Alliance en or 2,6 gr	Son médium	Son aigu	7
Capsule	Son médium	Son grave-médium	10
Tirette	Son médium	Son aigu-médium	8

CONCLUSION

Comparé aux autres détecteurs munis de vumètre (car en fait, la multi-tonalité, pourrait se définir comme un vumètre audio), le G-MAXX permet de « prendre » plus de cibles, surtout si celles-ci se trouvent à côté de petits ferreux, en forêt, il permet de prospecter plus rapidement et plus efficacement et si on le met en position mono-ton/discrimination, on a entre les mains un ADVENTIS, comment faire plus polyvalent ?

Tous les accessoires étant livrés de série (le protège disque, le casque, la sacoche), son prix de 915 euros reste très abordable (si on le compare avec celui de la majorité des appareils à vumètre, on est même loin du compte). Donc un détecteur, léger, fiable, polyvalent et d'un prix modeste, que dire de plus, sinon que son concepteur a sorti en même temps (début décembre) un autre appareil révolutionnaire (hé oui !), le GOLDMAXX, qui comme son nom l'indique est un outil d'une redou-

table efficacité sur terrain difficile (pollués de ferreux et minéralisé) et sur les petites monnaies difficiles à trouver jusque-là (potins, oboles gauloises, quart de statères, etc.), un banc d'essai devrait lui être consacré dans un prochain numéro de monnaies et détectations, mais déjà, nous allons parler de ses spécificités :

LE GOLDMAXX

Il a le même look que le G-MAXX pour un poids identique et les mêmes options dans le pack, c'est aussi un appareil multi-tons, mais de part sa conception et sa fréquence de travail de 18 kHz, le GOLDMAXX est un plus que redoutable détecteur, il permet de rechercher des petits objets et monnaies jusqu'alors très difficiles à détecter, de plus, ce nouveau né de la marque toulousaine va traverser sans problème les sols minéralisés ; les terres cuites chargées d'oxyde de fer et des céramiques très minéralisées (ce que très peu de détecteurs arrivent à faire actuellement).

Une obole médiévale en billon (« alliage » cuivre/argent), un potin gaulois (alliage plombé) ou un petit anneau d'or placés derrière une terre cuite seront reconnus sans problème, alors que nombre des appareils testés dans les mêmes conditions (En discrimination du fer) n'ont provoqué aucun son (hé oui, rien ! Même pas un crachouillis), vous pouvez vous aussi vous livrer à ce test chez vous avec votre détecteur bien aimé (une brique en terre cuite d'environ 60 mm d'épaisseur, et une obole médiévale ou un potin et vous voilà prêt pour le test).

Le deuxième test effectué avec le GOLD MAXX, consiste à placer une pièce de monnaie, en l'occurrence 10 centimes d'euros, contre le manche d'un tournevis (masse ferreuse) et de passer celui-ci devant la tête du détecteur (pointe face à au disque) en reculant la pièce jusqu'à la limite de signal, Le GOLD MAXX conserve un signal net jusqu'à



environ 10 cm de la pointe (des tests plus précis et plus pointus, aussi bien en discrimination qu'en puissance seront réalisés dans le prochain banc d'essai de monnaies et détectations), mais, au premier abord, les Français viennent de sauter un pas dans la technologie de la détection, le GOLD-

MAXX n'a pas vraiment d'équivalent dans son domaine, alors, messieurs, même si votre prénom n'est pas Jean Jacques (GOLDMAXX), courez chez votre revendeur pour en savoir plus.

Éric Diez